Remarques aux auteurs :

Merci de nommer votre document ainsi : [petitx] JJ-MM-AAAA\_NOM PREMIER AUTEUR\_UN MOT CLÉ DU TITRE.

Lors de la première soumission, votre article devra contenir une première page à destination des rédacteurs en chef de Petit x. Cette première page contiendra les informations suivantes :

Titre de l'article :

Nom des auteurs :

Adresses électroniques :

Date de la première soumission :

A la suite de cette première page, l’article devra être entièrement anonymé de la manière suivante :

- si vous faites référence à vos propres travaux dans l’article que vous soumettez à Petit x, ne pas indiquer votre nom et utiliser la formule suivante (Auteur 1, date 1) ceci afin de respecter au mieux l’anonymat dans l’expertise.

- dans la bibliographie, si vous faites référence à vos propres travaux, merci d’utiliser la formule (Auteur 1, date 1)  et regrouper vos références en début de liste.

1. Titre article
LIGNE 2
LIGNE 3

Prénom NOM du premier auteur de l’article[[1]](#footnote-1)

Affiliation institutionnelle de l’auteur

Prénom NOM du deuxième auteur de l’article[[2]](#footnote-2)

Affiliation institutionnelle de l’auteur

Prénom NOM du dernier auteur de l’article[[3]](#footnote-3)

Dernière affiliation institutionnelle de l’auteur

**Résumé.** Texte du résumé (maximum 10 lignes).

**Mots-clés.** mot-clé, mot-clé, mot-clé, mot-clé, mot-clé.

**Abstract.** Texte du résumé (maximum 10 lignes).

**Keywords.** mot-clé, mot-clé, mot-clé, mot-clé, mot-clé.

# 1. Documents à fournir

Joindre le document au format pdf pour l’exactitude de la mise en page.

Joindre les documents (scans, figures, photos) à part, en plus en haute qualité (600 dpi) si besoin.

# 2.  Notes pour la mise en page

• La mise en page doit rester au format portrait.

• Ne pas créer de schéma composé directement avec le traitement de texte.

• Ne pas utiliser les listes à puces/numérotées mais les styles « Décalé 1 et « Décalé 2 ».

• Quatre niveaux de titres (nommés « Titre 1 », « Titre 2 », « Titre 3 » et « Titre 4 ») sont à votre disposition. Ils sont numérotés comme dans l'exemple page suivante.

Attention : ne pas utiliser de numérotation automatique.

# 3. Citations

Une citation courte (< 40 mots) est incluse dans le texte, en italique entre guillemets typographiques (« » et non " "). Pour une citation plus longue, utiliser les styles « Citation » et « Citation-Décalé » et indiquer à la suite la référence bibliographique (auteur, date, p. n).

Pour les références bibliographiques dans l’article :

• dans une phrase : « et »

- un seul auteur : Nom (année) indique...

- plusieurs auteurs : Nom1 et Nom2 (année) indiquent...

• lorsqu’on fait référence ou qu’on cite : « & »

- un seul auteur :

 *« Les cons, ça ose tout, c’est même à ça qu’on les reconnaît »* (Audiard, 1963).

- plusieurs auteurs :

 *« elle va marcher beaucoup moins bien forcément »* (Oury & Bourvil, 1965).

- on écrit toujours Nom **et** *al.* (pas de « & » dans ce cas).

# Exemple :

# Introduction (non numérotée)

Texte de l’introduction Texte de l’introduction Texte de l’introduction Texte de l’introduction Texte de l’introduction Texte de l’introduction Texte de l’introduction Texte de l’introduction Texte de l’introduction Texte de l’introduction Texte de l’introduction

# 1. Titre 1 (1., 2., 3.)

## 1.1. Titre 2 (1.1., 1.2., 1.3.)

### Titre 3 (sans numérotation)

#### Titre 4 (sans numérotation)

Texte de l’article (style « Style par défaut »)

Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article l’article Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article

Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation Citation

• Citation-Décalé Citation-Décalé Citation-Décalé Citation-Décalé Citation-Décalé

• Citation-Décalé Citation-Décalé Citation-Décalé Citation-Décalé Citation-Décalé

• Décalé1 Décalé1 Décalé1 Décalé1 Décalé1 Décalé1

• Décalé2 Décalé2 Décalé2 Décalé2 Décalé2 Décalé2

# Présentation des figures

Voici deux présentations fréquentes, vous pouvez vous aider du tableau donné. Merci d’utiliser les styles « Figure » et « Légende ». **Les figures sont numérotées**, on peut insérer la référence dans le texte et ajouter un renvoi à la page si la figure est loin du texte [inutile de numéroter la page] (voir ou cf figure n, p. ). La légende se termine par un point.

|  |  |
| --- | --- |
| Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article Texte de l’article | Figure**Figure 1** : Légende. |

Figure

**Figure 1** : Légende.

# Références bibliographiques

Par ordre alphabétique du nom du premier auteur. Les noms d’auteurs sont en minuscule et suivis de l’initiale du prénom. Elles utilisent la norme APA 6. Le titre de l’ouvrage ou celui de la revue (y compris le numéro), quand il s’agit d’un article, est mis en italique. Utiliser le style « Bibliographie ».

**Ne pas utiliser vol., pp ou pages**.

Berthelot, R., Salin, M.-H. (1992). *L’enseignement de l’espace et de la géométrie dans la scolarité obligatoire.* Thèse de l’Université Bordeaux I.

Berthelot, R. & Salin, M.-H. (1994). L’enseignement de la géométrie à l’école primaire. *Grand N, 53*, 39-56.

Lorsqu’il s’agit de manuels scolaires, la référence est aussi classée par nom des auteurs et doit inclure la collection si elle existe ainsi que l’éditeur et la ville de l’éditeur

Brissiaud, R., Clerc, P., Lelièvre, F., Ouzoulias, A. (2005). *J’apprends les maths CM1.* Paris : Éditions Retz.

Les programmes et instructions officielles sont mentionnés en fin de liste avec comme auteur l’institution qui les a produits.

MEN (2002). *Documents d’application des programmes, Mathématiques, cycle 3.* Scérén CNDP.

Annexe 1
titre

1. e-mail [↑](#footnote-ref-1)
2. e-mail [↑](#footnote-ref-2)
3. e-mail [↑](#footnote-ref-3)