

## *Le musée de « petit x »*

### LES GEOMETRIES DE SEBASTIEN LE CLERC

En avril 1983, à Grenoble, eut lieu la vente aux enchères d'une partie de la collection d'un amateur averti\* de livres anciens, plus porté sur les belles lettres que sur les sciences. Deux géométries figuraient cependant au catalogue. Elles font l'objet du Musée de ce numéro, car elles ont connu un succès de librairie peut-être plus important que nos Lebossé-Hémery de longévité pourtant légendaire.

Ces deux ouvrages sont en effet deux géométries de Sébastien Le Clerc éditées à près d'un siècle d'intervalle. Le premier date de 1669, le second de 1749. Sébastien Le Clerc eut très jeune le goût du dessin et de la gravure. Il se spécialisa dans le Génie, en particulier dans l'art du levé de plans de fortifications. Alors qu'il avait environ 30 ans, il conjugua ces deux aspects de son talent dans sa première œuvre «Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain» (1669). C'est la première géométrie, dont les planches outre de figures géométriques sont ornées de personnages au milieu de paysages. Sébastien Le Clerc introduisit son ouvrage par quelques paragraphes sur l'utilité de la géométrie pour les personnes de qualité. On peut y lire qu'elle enseigne non seulement à bâtir les fortifications mais aussi à dresser des machines qui les renversent...

L'ouvrage connut un immense succès et valut à son auteur la protection de Colbert qui lui donna un logement au Gobelins avec une pension. Trente ans plus tard S. Le Clerc agrandit sa géométrie et publie un «Traité de géométrie théorique et pratique à l'usage des artistes» avec le même principe d'ornementation, mais en renouvelant les planches. Le succès fut tel que l'ouvrage fut contrefait en Hollande

\*et fortuné.

(procédé courant à l'époque) puis réédité en 1749 après la mort de S. Le Clerc.

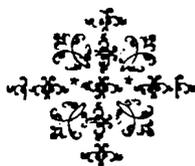
Ces géométries sont remarquables par leurs planches mais aussi par quelques contradictions internes, dont nous présentons un exemple ci-dessous.

S. Le Clerc distingue soigneusement ovale et ellipse grâce à leurs définitions (quelque peu sybillines). Plus loin il indique comment construire un ovale de diamètre donné (proposition XII) ; on en tire sans aucun doute qu'un ovale est constitué d'arcs de cercle. Mais la construction suivante de l'ovale qu'il expose (proposition XIII) n'est rien d'autre que celle bien connue de l'ellipse.

Une dernière remarque : les deux éditions, celle de 1669 et celle de 1749, sont identiques sur le sujet en question.

Georges MATHESIS  
Institut IMAG

P R A T I Q U E  
D E L A  
G E O M E T R I E,  
S V R L E P A P I E R  
E T S V R L E T E R R A I N.  
A V E C U N N O U V E L O R D R E  
& une Methode particuliere.

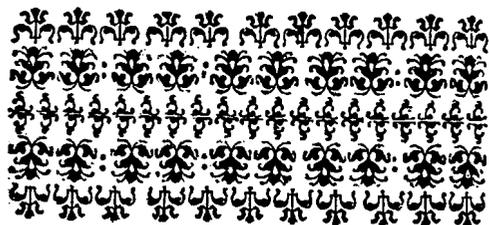


A P A R I S,  
Chez THOMAS JOLLY, au Palais, en la Salle  
des Merciers, au coin de la Galerie des  
Prisonniers, à la Palme & aux  
Armes de Hollande.

---

M. DC. LXIX.  
A V E C P R I V I L E G E D U R O Y.

Coll. part., CL



PROPOSITION XII.

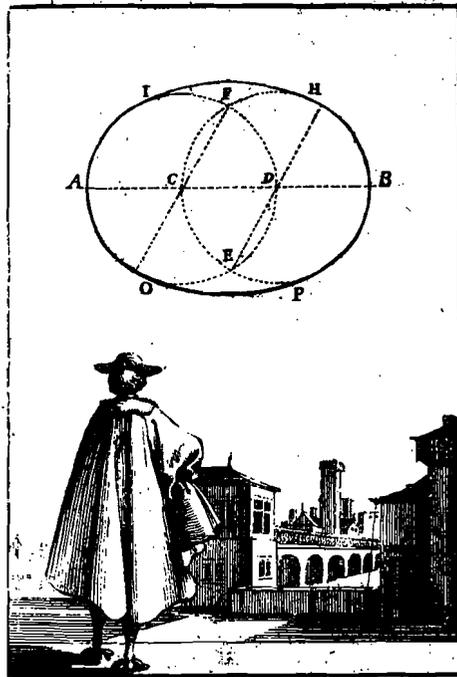
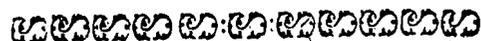
*Descrire une Ovale sur une longueur donnée.*

A B soient la longueur sur laquelle il faut construire une Ovale.

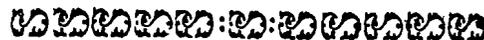
PRATIQUE.

<b>D</b> ivisez la longueur donnée	A	B
en trois parties égales	C	D
Des points	C	& D
& de l'intervale	C	A,
Descrivez les cercles	A E F,	B E F.
Des sections	E	& F,
& de l'intervale du diametre	E	H
Descrivez les arcs	I H,	O P.

A I H B P O sera l'Ovale requise.



E iij



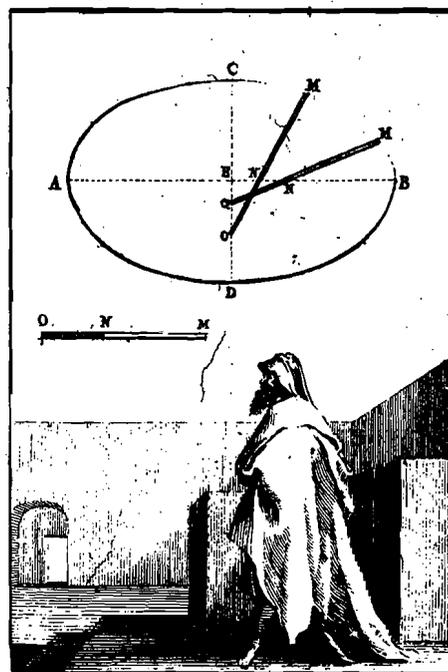
PROPOSITION XIII.

*Descrive une Ovale sur deux diametres donnés.*

A B, C D sont les diametres sur lesquels il faut construire une Ovale.

PRATIQUE.

<b>F</b> aites la Reigle	M O
égale au grand demy diametre	A E
sur laquelle,	
Marquez la longueur	M N,
égale au petit demy diametre	C E.
<i>Cette Reigle ainsi disposée</i>	
Posez la tellement sur les diametres	A B, C D.
que le point	N
glissant sur la ligne	A B,
l'extrémité	O
n'abandonne jamais la ligne	C D.
Coulant ainsi ladite Reigle	M O.
Descrivez l'Ovale par l'extrémité,	M

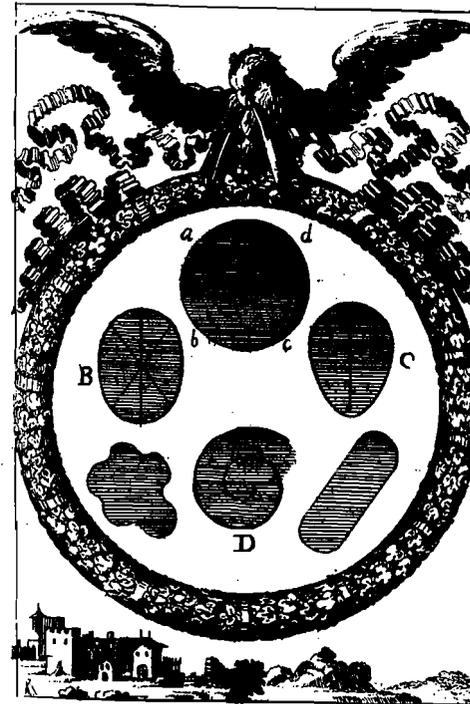


E iij



DES  
FIGURES COURBES, OU  
COURBELIGNES.

- A. **C**ercle est une superficie ou figure parfaitement ronde, descrite d'un centre duquel la circonference s'éloigne également.
- a. b. c. d. Circonference est l'extrémité du cercle, autrement c'est la ligne circulaire qui l'enferme.
- B. **O**vale est une figure courbe descrite de plusieurs centres, & que tous les diametres divisent en deux également.
- C. **E**lipse est aussi une figure courbe descrite de plusieurs centres, mais en forme d'œuf, dans laquelle il n'y a qu'un seul diametre qui la divise en deux également.
- D. **V**olute est une figure ou superficie enfermée par une ligne spirale.



i iij



*Géométrie de Sébastien Le Clerc, 1669*  
*Frontispice* *Coll. part.; CL*

ACHEVE D'IMPRIMER  
SUR LES PRESSES  
LIENHART ET C<sup>ie</sup> A



EN MARS 1984  
DE L'IMPRIMERIE  
AUBENAS D'ARDECHE

N° 2234. *Imprimé en France*

DEPOT LEGAL : MARS 1984