

ACTIVITES DE PARTAGE EN MATERNELLE

2ème partie : Compte rendu d'activités

Colette MILLIAT
CPAIDEN, circonscriptions de Bourgoin et de Vienne.

Cet article est le compte rendu de dix séances faites avec les grands de la classe de moyens-grands de Nicole BURRIAT (école maternelle de SABLONS – Isère). Ce groupe comprenait quatorze enfants. Les activités se sont déroulées au dernier trimestre de l'année scolaire 1982–83.

Pour l'ensemble de ces séances, l'enseignant avait pour but :

- d'observer les procédures utilisées par les enfants dans une activité de partage, de les développer en mettant l'accent sur les procédures de distribution et les dispositions géométriques associées.
- de noter les formulations produites au cours de ces activités.
- d'analyser les représentations, en étudiant notamment les invariants utilisés par les enfants, et de les faire évoluer.

Plan du compte rendu :

- I – Activités de partage : procédures observées (1ère séance)
- II – Procédures, configurations et représentations associées (2ème, 3ème et 4ème séances)
- III – Etude d'une disposition particulière (5ème séance)
- IV – Travail sur les représentations de certaines configurations (6ème, 7ème et 8ème séances)
- V – Rôle des sous-collections dans un partage (9ème-10ème séances)

I – ACTIVITES DE PARTAGE : PROCEDURES OBSERVEES.

1ère séance : partage d'une collection de trente objets.

Objectif : trouver un moyen pour résoudre un problème de partage.

Matériel : sept collections homogènes de trente éléments destinés au coin bricolage (baguettes de bois, bouchons de champagne, ampoules de flash, capsules de plastique, capsules métalliques, rouleaux de carton, ressorts) ; chaque collection est présentée dans un sac de plastique transparent.

Déroulement : après la découverte et l'inventaire du matériel, la maîtresse motive l'activité : "Le matériel a été apporté pour la classe des grands et celle des petits" et donne la consigne : "Comment faire pour qu'il y en ait "pareil" dans les deux classes ?".

Les enfants sont par groupe de deux, face à face ; un enfant, resté seul, a installé en face de lui une marionnette (Pascalou).

Résultats : voici les procédures observées : nous les présentons dans la colonne de gauche du tableau ; à droite, nous citons les formulations employées par les enfants au cours du bilan collectif.

VANESSA – GAELLE	
ampoules de flash	
Séparation du gros tas en deux tas, puis ajustement par comptage fait par Gaëlle (Gaëlle compte et demande à Vanessa de l'imiter).	<ul style="list-style-type: none"> – "On a séparé" – "On a partagé" – "On a compté . . . y'en avait autant pour les petits" – "On en a autant que les petits"
<i>partage équitable</i>	

ANGELIQUE – KATELL	
ressorts	
Séparation approximative en deux tas	<ul style="list-style-type: none"> – "On a fait un tas" – "On a partagé . . . un tas d'un côté, un tas de l'autre "
<i>partage inégal</i>	

VERONIQUE – FABIENNE

capsules en plastique

Distribution 1-1 qui aboutit à la formation de deux tas égaux.

- Véronique : "Moi, je prenais une capsule, Fabienne prenait une capsule. Je prenais une capsule, Fabienne prenait une capsule. Je prenais une capsule, Fabienne prenait une capsule . . ."
- "On a fait comme ça".

partage équitable

CHRISTOPHE 1 – FREDERIC

baguettes de bois

Frédéric veut faire une distribution 1-1, mais Christophe refuse ; chaque enfant prend alors quelques baguettes à tour de rôle .

- Frédéric : "J'ai voulu partager chacun un, mais i'voulait pas . . ."
- Christophe : "Moi, j'ai pris un petit tas"
- Frédéric : "Moi aussi . . . ; on a pris un petit tas chacun".

partage inégal

SEBASTIEN 1 – BRICE

capsules métalliques

- Distribution 1-1 qui aboutit à la formation de deux tas égaux.
- La comptine est utilisée correctement pour vérifier le partage.

- Brice : "On a compté".
- "On a partagé".
- "Après on les a mis à l'endroit"
- Sébastien : "Ils étaient au milieu . . . on les a comptés . . . il faut qu'il y en a le même nombre chacun . . . et on les a mis de chaque côté".

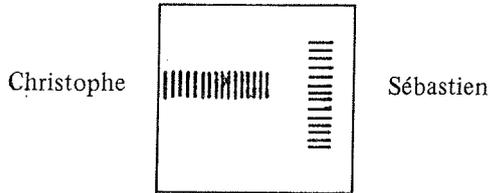
Remarque : l'expression "on a compté" ne désigne pas la même procédure pour ces deux enfants ; pour Brice c'est utiliser un-un pour réaliser la correspondance ; pour Sébastien, c'est utiliser la comptine.

partage équitable

CHRISTOPHE 2 – SEBASTIEN 2

rouleaux

- Distribution 1-1 avec erreur (C : 16 ; S : 14).
- Chacun des enfants aligne les rouleaux qu'il a reçus en partage.



- Comptage par Sébastien (14-16) qui perçoit l'erreur.
- Une discussion vive s'engage entre les deux enfants.
- La maîtresse intervient et laisse Sébastien rectifier (S : 15 ; C : 15) ; mais Christophe, insatisfait, reprend un rouleau.

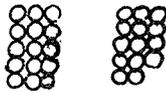
- Christophe : "On a fait la même chose que Véronique ; on a compté et on a partagé ; Sébastien en avait beaucoup, moi moins".
- Sébastien : "On a écarté les rouleaux qui étaient au milieu . . . j'ai pris un rouleau, Christophe en a pris un . . . j'en ai quatre, il en a quatre . . . j'en ai six, il en a six. . . j'en ai sept, il en a sept . . . ; à la fin, Christophe s'est trompé, comme il en avait un de plus, je l'ai enlevé".
- Question : "Combien en avez-vous ?".
- Sébastien : "On en a quinze".
- Question : "Avez-vous recompté ?".
- Christophe compte "1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16 . . . 21"
- Sébastien compte : "1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14 . . . Christophe en a un de trop, je le prends". Il recompte "1 . . . 15" "on a égalité, on a pareil, Christophe a autant de rouleaux que moi".

partage inégal

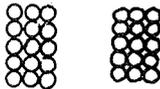
LIONEL – PASCALOU la marionnette

bouchons

- Distribution 1-1
- Comptage des deux tas pour vérifier
- Construction de deux configurations obtenues en plaçant les bouchons trois par trois



- Lionel fait appel à la maîtresse : "Il en manque un". La maîtresse lui conseille de chercher par terre ; il trouve le bouchon manquant et obtient :



- Lionel : "J'en ai mis autant de chaque côté, un pour les petits, un pour nous, ..j'ai compté"
- Question : "Qu'as-tu fait pour vérifier ?"
- Lionel : "Je les mettais en ligne".
- Question : "Qu'a-t-il fait ?"
- Sébastien 2 : "Il a compté ; il les mettait en lignes . . . trois sur une ligne, trois sur l'autre ligne".
- Lionel : "J'ai fait trois rangées et trois rangées . . . j'ai fait six rangées".

partage équitable

II – PROCEDURES, CONFIGURATIONS ET REPRESENTATIONS ASSOCIEES.

Il s'agit d'essayer de mettre en interaction une procédure de distribution – qui sera donc privilégiée –, les configurations et les représentations associées.

2ème séance : partage d'une collection de trente à soixante objets.

Objectifs : – savoir utiliser la procédure de distribution 1-1 pour le partage.
– trouver un moyen de vérifier la justesse du partage.

Matériel : sept collections d'objets homogènes devant servir pour des activités de peinture (des éponges (3 sortes), des boules de tissu, des morceaux de mousse tenus avec des pinces à linge, des bouchons – trente de chaque sorte ; soixante godets de plastique).

Déroulement de la séance :

- *Phase de rappel.*

Après l'inventaire du matériel, la maîtresse propose cette fois encore de "partager" avec l'autre classe. Elle rappelle la séance précédente et fait préciser la procédure de partage qui avait été mise en évidence lors du bilan : "un pour les grands . . . un pour les petits". Il s'agit de la procédure de distribution 1-1.

- *Manipulation, partage, dessin.*

Les enfants sont deux par deux, face à face. La maîtresse donne les consignes :

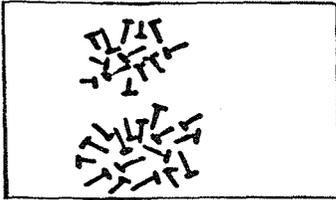
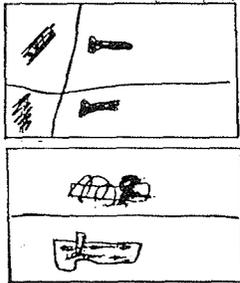
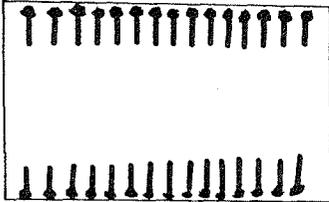
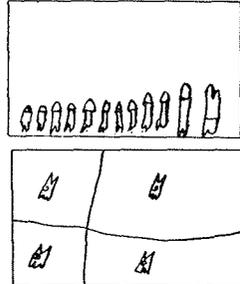
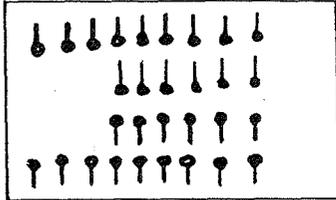
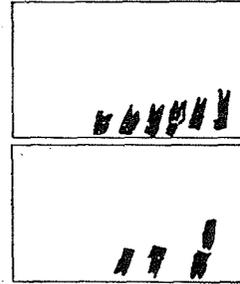
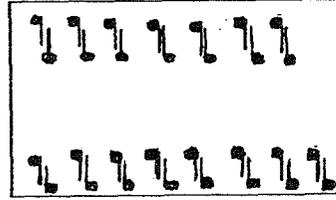
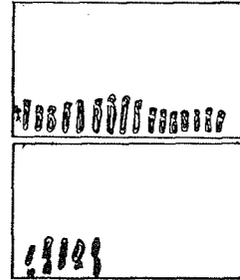
"Vous partagez, puis vous construisez sur votre table "quelque chose" pour montrer que chaque classe en a pareil".

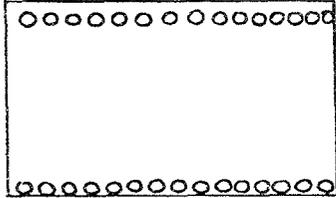
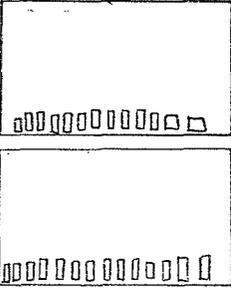
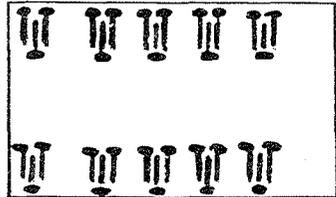
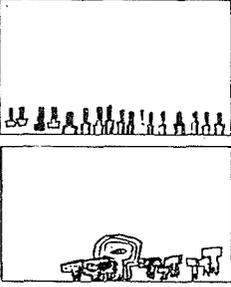
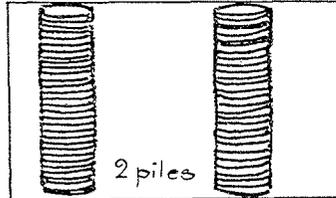
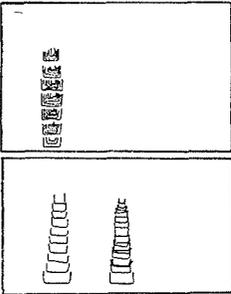
"Lorsque vous avez terminé, vous dessinez chacun ce que vous avez fait".

- *Bilan collectif.*

Au cours du bilan qui suit la manipulation, l'accent est mis sur la comparaison entre ce qui a été disposé sur la table et ce qui a été dessiné.

Résultats : nous ne séparons pas procédures et dispositions sur la table, car les enfants se sont éloignés de la consigne : ils ont réalisé simultanément partage et disposition.

	PROCEDURES ET DISPOSITIONS SUR LA TABLE	REPRESENTATIONS
<p>BRICE SEBASTIEN 1</p> <p>éponges</p>	<p>– Chacun prend une éponge puis une autre, mais sans tenir compte de l'autre élève.</p> <p>– Pas de disposition permettant de vérifier</p>  <p><i>partage inexact</i></p>	 <p>Brice</p> <p>Sébastien 1</p>
<p>FREDERIC KATELL</p> <p>boules de tissu</p>	<p>– Chaque enfant prend une pince à linge chacun à son tour.</p> <p>– Ils placent simultanément les objets au bord de leur table et forment deux lignes identiques.</p>  <p><i>partage exact</i></p>	 <p>Frédéric</p> <p>Katell</p>
<p>VERONIQUE FABIENNE</p> <p>morceaux de mousse</p>	<p>– Les enfants prennent un à un les objets en synchronisant leurs gestes.</p> <p>– Formation de lignes en suivant le bord de la table en symétrie.</p>  <p><i>partage exact</i></p>	 <p>Véronique</p> <p>Fabienne</p>
<p>LUDOVIC ANGELIQUE</p> <p>éponges</p>	<p>– Chaque enfant prend deux objets, chacun à son tour et les pose sur sa table.</p> <p>– Après avoir partagé, ils forment une ligne de paquets de deux ; ils ne voient pas que le partage est inexact.</p>  <p><i>partage inexact (16-14)</i></p>	 <p>Ludovic</p> <p>Angélique</p>

	PROCEDURES ET DISPOSITIONS SUR LA TABLE	REPRESENTATIONS
<p>SEBASTIEN 2 BERTRAND</p> <p>bouchons</p>	<p>– Partage 1-1 avec formation simultanée de lignes en suivant le bord de la table.</p> <p>– Vérification fréquente par comptage. Chaque enfant comptait 1.2.3. . . 15 en posant le doigt sur un bouchon (gestes en miroir bien synchronisés).</p> <p style="text-align: right;"><i>partage exact</i></p>	  <p>Sébastien , 2</p> <p>Bertrand</p>
<p>CHRISTOPHE LIONEL</p> <p>éponges</p>	<p>– Chaque enfant prend un paquet de trois éléments, mais l'alternance entre eux n'est pas respectée.</p> <p>– Formation de lignes le long de la table (une de 12, une de 18) ; ils s'aperçoivent alors de l'erreur et modifient.</p> <p style="text-align: right;"><i>partage inexact (12-18)</i></p>	  <p>Christophe</p> <p>Lionel</p>
<p>SEBASTIEN 2 BERTRAND</p> <p>2ème partage</p> <p>godets</p>	<p>– Formation de petites piles de deux godets et alignement . . . mais ils manquent de place . . . d'où formation de deux piles de 30 godets.</p> <p style="text-align: right;"><i>partage exact</i></p>	  <p>Sébastien</p> <p>Bertrand</p>

Analyse des dessins : nous avons choisi de mettre l'accent sur quatre critères.

Le partage :

- il est suggéré à l'aide de lignes de séparation sur trois dessins.
- sur un dessin, il est représenté par deux parts.
- la plupart des dessins ne représentent qu'une seule part.

Le matériel : l'aspect figuratif est prédominant ; les enfants ont le souci de dessiner le matériel dans tous ses détails de formes et de couleurs.

La disposition : onze dessins respectent la disposition sur la table.

Le nombre : il n'est respecté dans aucun dessin.

3ème séance : partage de grandes collections (60 à 100 éléments)

Objectifs : Réinvestir une démarche utilisée avec une petite collection :

- trouver un moyen pour faire un partage exact
- mettre en évidence les deux parts.

Faire évoluer les représentations : que le dessin fasse apparaître les deux parts, que les éléments soient représentés simplement.

Matériel : collections de fruits secs destinés aux coins "épicerie" des deux classes (amandes, cacahuètes, noix, fèves, châtaignes, noisettes) présentées dans des sacs ; une collection par enfant.

Déroulement de la séance : après l'inventaire du matériel, la maîtresse fait rappeler la procédure utilisée et les dispositions observées lors de la séance précédente. Elle donne une nouvelle consigne : "Vous partagez les fruits de façon que la classe des Grands en ait "pareil" que la classe des Petits ; puis vous dessinez ce que vous avez fait". Chaque enfant partage une collection.

Analyse des partages et des dispositions

- deux enfants ont séparé leurs éléments en deux tas approximatifs sans chercher une disposition qui permette une vérification.
- neuf enfants ont fait une distribution 1-1 et ont cherché simultanément des dispositions qui permettent de s'assurer de la justesse du partage.

La vérification s'est faite à l'aide de la correspondance terme à terme, le grand nombre d'éléments ne permettant pas de compter.

Analyse des représentations :

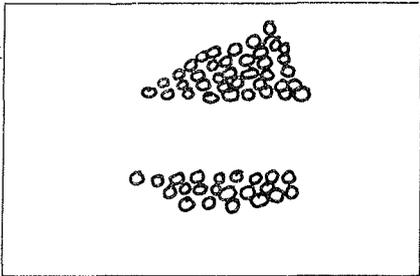
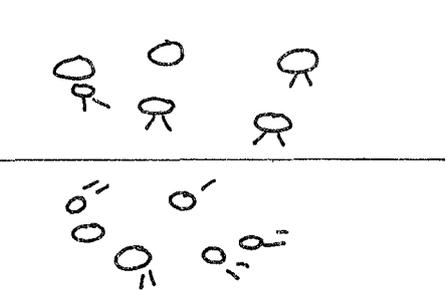
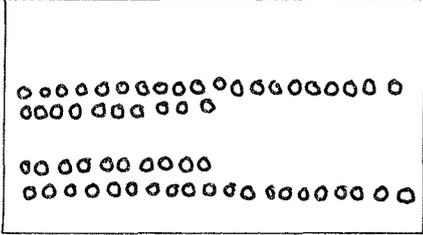
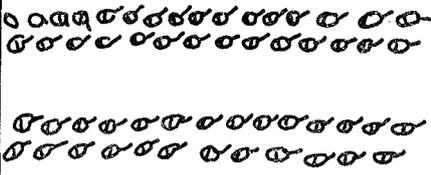
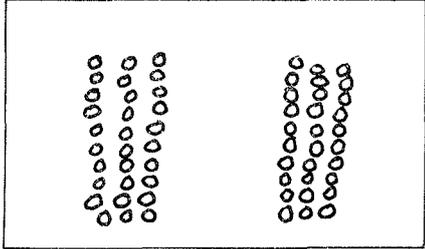
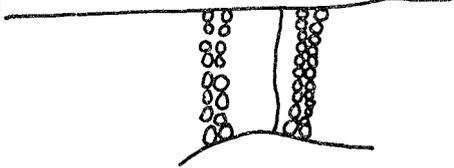
Le partage : il est mis en évidence sur dix dessins (espace entre les deux parts ou ligne de séparation).

Le matériel : la représentation est facilitée par la forme simple des éléments.

La disposition : elle est respectée sur neuf dessins.

Le nombre : il n'est pas respecté, ce qui est normal en raison de l'importance des collections.

Voici, à titre d'exemples, les procédures, dispositions et représentations réalisées par trois enfants.

	PROCEDURES ET DISPOSITIONS SUR LA TABLE	REPRESENTATIONS
<p>BRICE</p> <p>noisettes (60)</p>	<p>Après avoir vidé le sac, il sépare en deux tas inégaux à l'aide du tranchant de la main.</p> <p>Pas de disposition.</p>  <p><i>partage inégal</i></p>	
<p>GAELE</p> <p>châtaignes (60)</p>	<p>Elle les sort une à une du sac.</p> <p>Il y a élaboration simultanée de lignes symétriques.</p>  <p><i>partage équitable</i></p>	
<p>SEBASTIEN</p> <p>cacahuètes (60)</p>	<p>Cacahuètes sorties du sac une à une avec élaboration simultanée de deux colonnes de trois rangées chacune.</p>  <p><i>partage équitable</i></p>	

4ème séance : partage d'une petite collection d'objets (18 à 30 éléments)

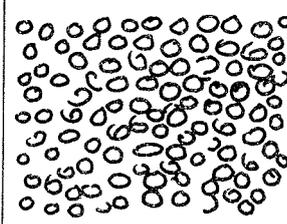
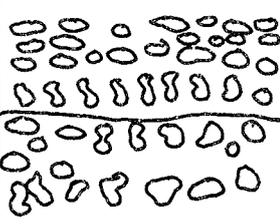
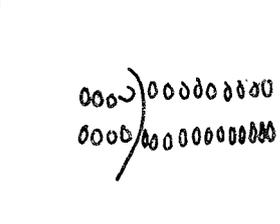
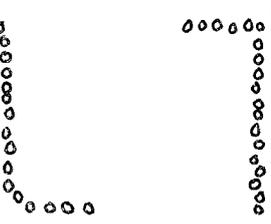
Objectifs : – Chercher une disposition qui permette une vérification rapide.
– Représenter le partage de façon que l'on voit les deux parts et la disposition sur la table, tout en respectant le nombre.

Matériel : sept paquets de biscuits de formes différentes.

Déroulement :

1 – La maîtresse présente quatre représentations faites lors de la séance précédente : la comparaison permet la mise en évidence :

- du respect de la disposition sur la table
- de la représentation des deux parts
- de la disproportion de certains partages.

			
VANESSA	BERTRAND	ANGÉLIQUE	LUDOVIC
<p>Conclusion de la discussion : "Sur le dessin de Bertrand on voit les deux parts, pas sur celui de Vanessa".</p>		<p>"Elle a dessiné les deux parts mais les petits en ont moins que les grands!"</p>	<p>"On voit bien : comment les deux parts étaient disposées sur la table".</p>

2 – Les enfants sont deux par deux face à face ; chaque groupe dispose d'un paquet de biscuits. La maîtresse donne les consignes suivantes : "Après avoir partagé, réalisez sur la table un dessin pour faire voir que c'est pareil. Dessinez de façon que l'on reconnaisse les biscuits et que l'on voit bien comment ils étaient placés sur la table".

Bilan des partages : six groupes ont réalisé deux lignes ou deux piles. Un groupe a utilisé la disposition qui sera étudiée en 5ème séance.

Analyse des représentations : le tableau suivant montre l'évolution entre la 3ème et la 4ème séance pour les dix enfants qui ont participé à ces deux séances.

	Disposition		Partage (deux parts)		Egalité des nombres sur la représentation		Egalité des nombres entre partage et représentation	
	3ème	4ème	3ème	4ème	3ème	4ème	3ème	4ème
BRICE			x	x		x		x
LIONEL	x	x	x	x				
KATELL	x		x	x				
CHRISTELLE		x		x				
VANESSA		x						
SEBASTIEN 2	x	x	x	x		x		
BERTRAND	x	x	x	x				
FREDERIC	x	x	x	x		x		
FABIENNE				x				
GAELE	x	x	x	x				

III – ETUDE D'UNE DISPOSITION PARTICULIERE (5ème SEANCE)

Il s'agit de faire prendre conscience aux enfants de l'aide que peuvent présenter certaines structurations spatiales (ici disposition en lignes et colonnes) pour percevoir l'égalité de deux parts. On s'appuiera pour cela sur la disposition obtenue en 4ème séance par Brice et Christophe ; cette disposition a de surcroît l'avantage de concerner un petit nombre d'éléments (18).

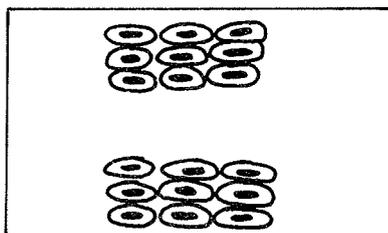
Objectifs de la 5ème séance :

- Reproduire une disposition imposée
- Faire une représentation en respectant : - la disposition
- le nombre

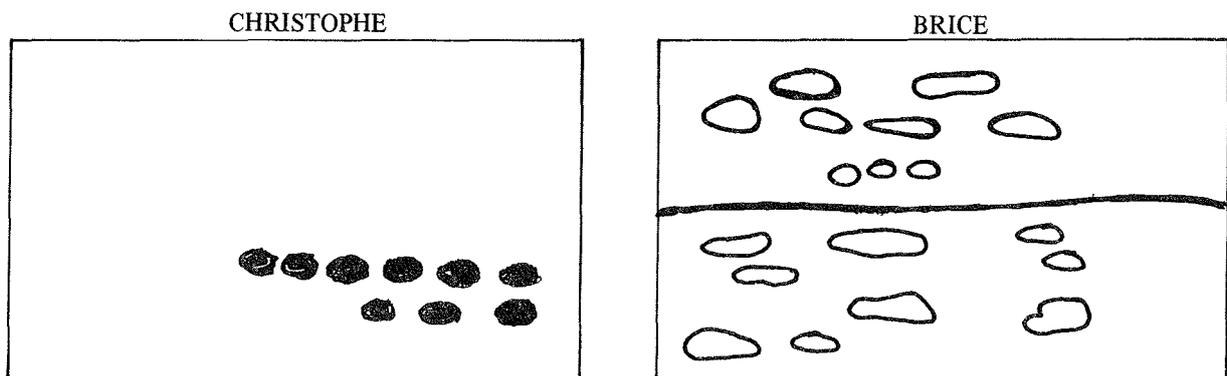
Matériel : formes de carton simulant des gâteaux.

Déroulement :

- Observation d'une diapositive montrant le partage de Brice et Christophe :



- Comparaison avec les représentations faites par les deux enfants :



Christophe raconte qu'il n'a pas eu le temps de finir.

- Reproduction du partage avec les formes d'après la diapositive qui sert de modèle ; les formes sont collées.
- Dessin du partage.

Remarque : à la demande des enfants, un "patron" à contourner leur a été donné pour reproduire les formes.

Bilan de la séance :

- 11 enfants ont atteint les objectifs du premier coup.
- 3 les ont atteints après le deuxième.

IV – TRAVAIL SUR LES REPRESENTATIONS DE CERTAINES CONFIGURATIONS

C'est un travail de renforcement de l'activité de la 5ème séance destiné en particulier aux élèves ayant des difficultés.

6ème – 7ème – 8ème séances : représentations des partages déjà effectués

Objectif : améliorer les représentations : - respecter les dispositions
- respecter le nombre

Matériel : planches de bristol sur lesquelles sont collées des allumettes :

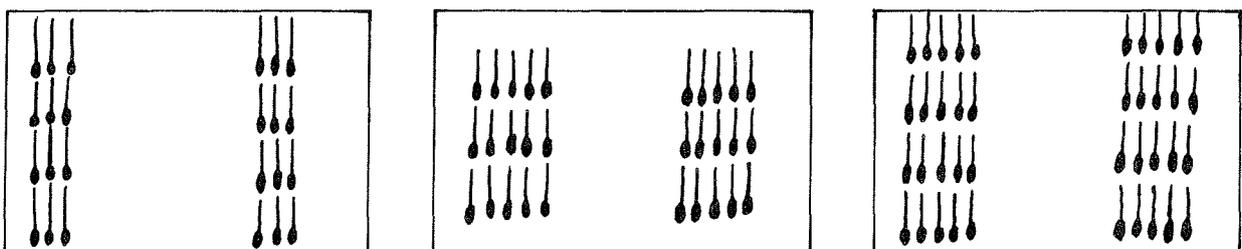


planche utilisées à :

la 6ème séance

la 7ème séance

la 8ème séance

Déroulement de chaque séance :

- Observation collective en mettant l'accent sur le nombre et la disposition.
- Représentation de la planche par chaque enfant.

Résultats :

- 6ème séance :**
- 7 réussites (disposition et nombre respectés) dès le 1er essai
 - 5 réussites au 2ème essai
 - 2 enfants améliorent leur représentation au 2ème essai mais font encore des erreurs de nombre
- 7ème séance :**
- 13 réussites
 - 1 représentation comportant des erreurs de nombre
- 8ème séance :**
- 14 réussites.

Evolution, au cours des 6ème, 7ème et 8ème séances, pour deux enfants qui avaient eu des difficultés lors des séances précédentes :

	VANESSA	FABIENNE
6ème S E A N C E 1er e s s a i		
2ème e s s a i		
7ème S E A N C E		
		correction faite par l'enfant elle-même après une nouvelle observations du partage
8ème S E A N C E		

V – ROLE DES SOUS-COLLECTIONS DANS UN PARTAGE.

9ème séance : Partage d'une collection de 24 objets

Objectifs : – Réaliser des configurations qui permettent de vérifier l'étude d'un partage déjà effectué.
– Représenter les configurations en respectant la disposition des éléments et leur nombre.

Matériel : – une collection de 24 allumettes par enfant.
– une feuille de bristol de 21 x 30.

Déroulement de la séance :

– Rappel rapide des partages précédents.
– Recherche de configurations. Consignes successives :

”Vous partagez. Vous construisez quelque chose pour être sûrs que vous en avez pareil . . . mais sans faire de lignes ou de rangées”.

”Vous collez les allumettes sur le bristol”.

”Vous dessinez ce que vous avez fait”.

Bilan :

– 1 enfant a fait deux alignements simultanés.
– 9 enfants ont fait deux constructions identiques (maisons), mais avec deux démarches différentes :

- constructions simultanées sans partage initial (3 enfants)
- partage, puis construction d'une maison avec la première part, puis de l'autre avec la deuxième part (6 enfants).

– 1 enfant a réalisé deux configurations identiques, mais comportant chacune deux petites maisons.

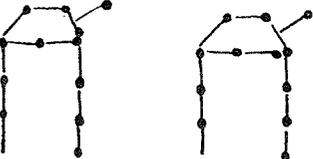
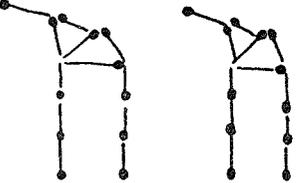
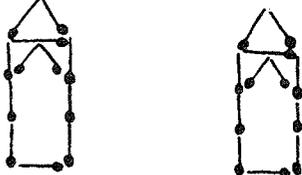
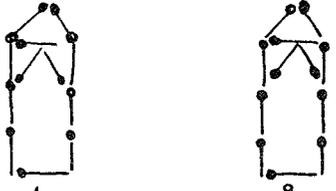
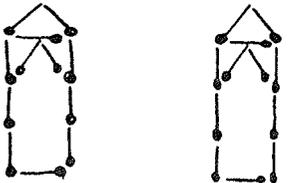
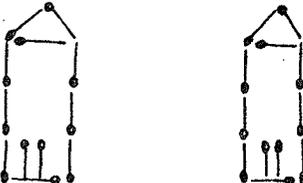
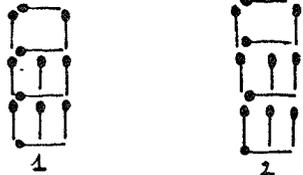
Analyse des représentations :

Le partage est représenté sur tous les dessins (11)

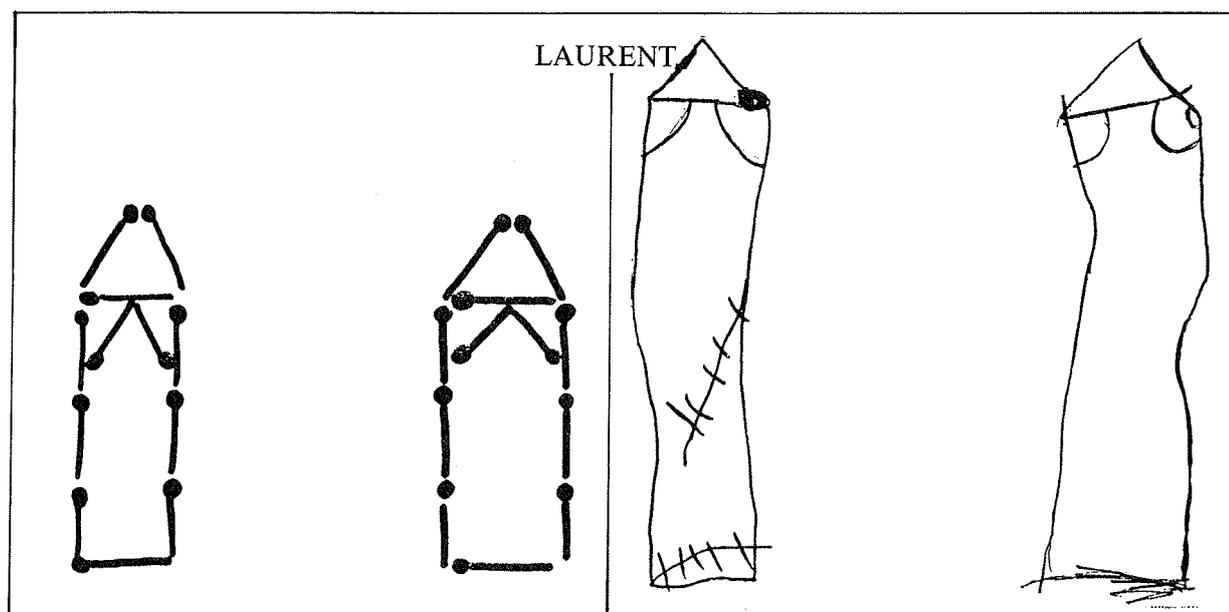
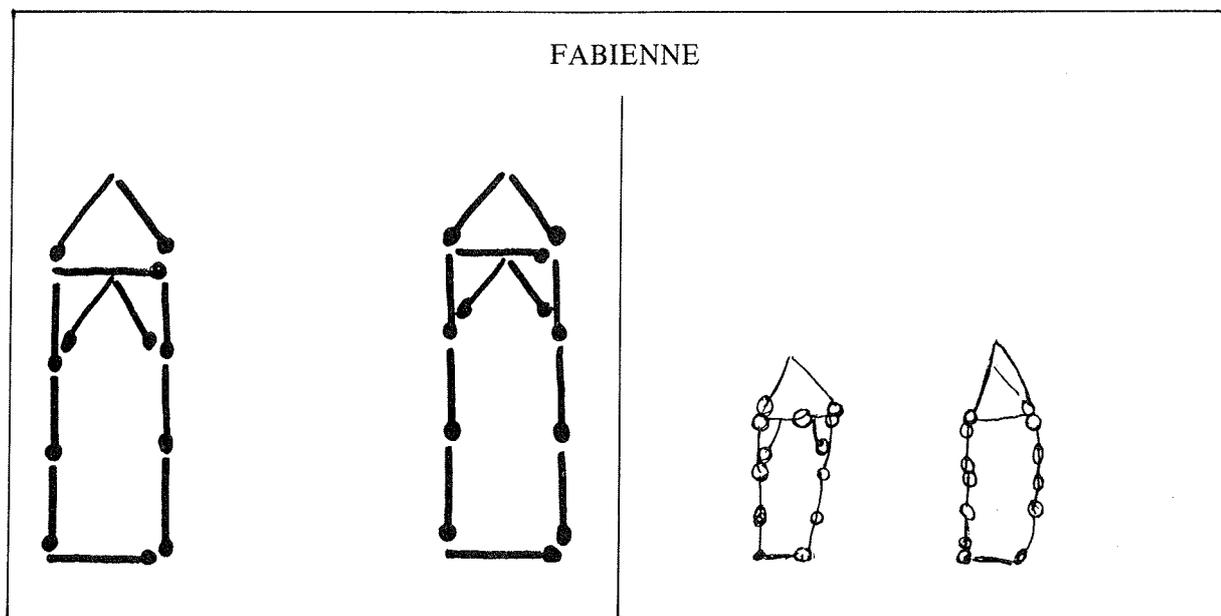
La disposition est respectée sur 10 dessins.

Le nombre est respecté sur 7 dessins.

Voici les constructions, avec les démarches utilisées, pour les onze enfants.

<p>VANESSA</p> <p>partage 1-1 alignements simultanés</p>  <p>①</p>	<p>GAELE</p> <p>constructions simultanées des deux maisons</p>  <p>②</p>	<p>BRICE</p> <p>constructions simultanées des deux maisons</p>  <p>③</p>	<p>FABIENNE</p> <p>constructions simultanées des deux maisons</p>  <p>④</p>
<p>LAURENT</p> <p>constructions copiées sur celles de Fabienne construction 1 puis 2</p>  <p>⑤</p>	<p>SEBASTIEN</p> <p>partage 1-1 en deux tas constructions copiées sur Laurent</p>  <p>⑥</p>	<p>VERONIQUE</p> <p>constructions simultanées des deux maisons</p>  <p>⑦</p>	<p>LIONEL</p> <p>partage 1-1 en deux tas construction 1, puis 2, puis 3, puis 4 en puisant dans 1er tas pour 1 et 3 dans 2ème tas pour 2 et 4</p>  <p>⑧</p>
<p>LUDOVIC</p> <p>partage 1-1 en deux tas construction figure 1 (avec 1er tas) puis figure 2 (avec 2ème tas)</p>  <p>⑨</p>	<p>BERTRAND</p> <p>partage 1-1 en deux tas essais de constructions nombreux construction 1 (avec 1er tas) puis construction 2 (avec 2ème tas) (en imitant Sébastien 2)</p>  <p>⑩</p>	<p>SEBASTIEN 2</p> <p>partage 1-1 en deux tas vérification en comptant 1... 12. "il y en a 12 de chaque côté" essais nombreux construction 1 (1er tas) construction 2 (2ème tas)</p>  <p>⑪</p>	

Voici la construction et la représentation associée pour deux enfants :



10ème séance : Partage d'une collection de 24 objets à la manière de Lionel.

Objectifs : – Réaliser des configurations selon une consigne donnée.
– Les représenter en respectant la disposition et le nombre.

Matériel : – Une collection de 24 allumettes par enfant ou groupe d'enfants.
– Une feuille de bristol 21 x 30.

Déroulement :

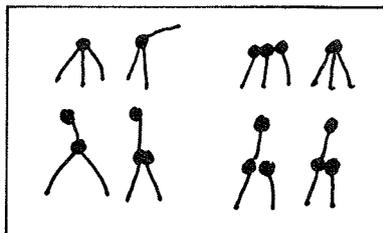
- Observation des configurations réalisées lors de la séance précédente :
 - pourquoi le partage est-il exact ?
 - combien y a-t-il de constructions dans chaque part ?
- Observations plus particulière des constructions de Lionel. L'accent est mis sur la rapidité de la vérification dûe au petit nombre d'éléments de chaque construction.
- Activité : les consignes sont les mêmes qu'à la 9ème séance, mais la maîtresse impose de faire d'abord le partage, puis de réaliser trois ou quatre constructions pour chaque part.

Bilan : 9 sur 10 ont respecté les consignes.

Analyse des représentations :

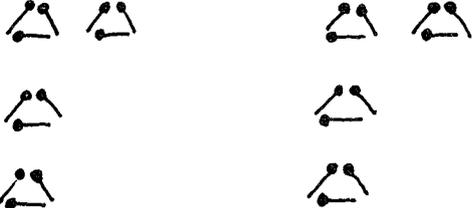
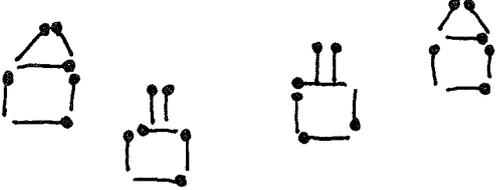
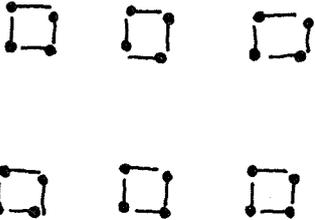
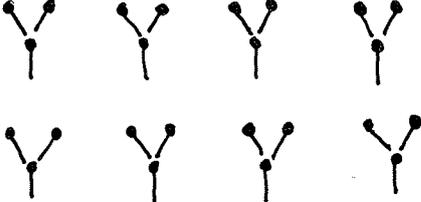
Le **partage** est représenté sur tous les dessins.

La **disposition** est respectée sur 9 dessins ; Laurent, lui, la modifie sans changer le nombre :



Le **nombre** est respecté sur tous les dessins.

Les dix partages réalisés

<p>SEBASTIEN 1</p>  <p>①</p>	<p>GAELE-VANESSA</p>  <p>⑥</p>
<p>KATELL</p>  <p>②</p>	<p>LIONEL</p>  <p>⑦</p>
<p>CHRISTOPHE</p>  <p>③</p>	<p>SEBASTIEN 2</p>  <p>⑧</p>
<p>BERTRAND</p>  <p>④</p>	<p>LAURENT</p>  <p>⑨</p>
<p>BRICE – FABIENNE – VERONIQUE</p>  <p>⑤</p>	<p>LUDOVIC</p>  <p>⑩</p>

